



ที่ ศธ ๐๖๑๙.๕/อวท.ว๐๓๓

วิทยาลัยการอาชีพวังไกลกังวล

อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

๗๗๑๑๐

๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอแก้ไขเกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพและทักษะวิชาพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์

เรียน ประธานคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับภาค ๕ ภาค

อ้างถึง หนังสือ ที่ ศธ ๐๖๑๙.๕/อวท.ว๐๑๙ ลงวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๗

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพและทักษะวิชาพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์ จำนวน ๓ ชุด

ตามหนังสือ ที่ ศธ ๐๖๑๙.๕/อวท.ว๐๑๙ ลงวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๗ คณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับชาติ ได้ส่งเกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ ประเภทวิชาคหกรรม สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ และประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์ (ฉบับแก้ไข) เพื่อเป็นข้อมูลและแนวทางในการจัดการแข่งขันทักษะวิชาชีพและทักษะวิชาพื้นฐาน ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ นั้น

เนื่องจาก เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพและทักษะวิชาพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์ ทักษะจิตรกรรมไทย และทักษะวาดภาพคนเหมือนผู้ชาย (Portrait) มีข้อผิดพลาด จึงขอยกเลิก เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพและทักษะวิชาพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์ ฉบับเดิม และขอใช้ฉบับนี้แทน เพื่อให้เกณฑ์ กติกา การแข่งขันเป็นไปอย่างถูกต้อง ครบถ้วนสมบูรณ์ และเป็นข้อมูลแนวทางในการจัดการแข่งขันทักษะวิชาชีพและทักษะวิชาพื้นฐาน ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายวัชระ เกิดสิน)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพวังไกลกังวล

ทำหน้าที่ ประธานคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับชาติ

ฝ่ายบริหารทรัพยากร

งานบริหารทั่วไป

โทร. ๐ ๓๒๕๒ ๑๔๘๑

โทรสาร ๐ ๓๒๕๒ ๑๔๘

“เรียนดี มีความสุข”



ที่ ศธ ๐๖๓๑.๘/อวท.ภน./๐๖๙

สถาบันการอาชีวศึกษาภาคเหนือ ๓
วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุตรดิตถ์
อ. เมือง จ. อุตรดิตถ์ ๕๓๐๐๐

๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอแก้ไขเกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพและทักษะวิชาพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์

เรียน ประธานคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับชาติ

อ้างถึง หนังสือวิทยาลัยการอาชีพวังไกลกังวล ที่ ศธ ๐๖๑๙.๕/อวท.ว ๐๑๙ ลงวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๗

สิ่งที่ส่งมาด้วย เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพและทักษะวิชาพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์

จำนวน ๓ ชุด

ตามหนังสือที่อ้างถึง วิทยาลัยการอาชีพวังไกลกังวล โดยประธานคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับชาติ ได้ส่งเกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพและทักษะวิชาพื้นฐานประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์ (ฉบับแก้ไข) เพื่อเป็นข้อมูลและแนวทางในการจัดการแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ความทราบแล้วนั้น

เนื่องจาก เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพและทักษะวิชาพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์ ทักษะจิตรกรรมไทยและทักษะวาดภาพคนเหมือนผู้ชาย (Portrait) มีข้อผิดพลาด **จึงขอยกเลิก เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพและทักษะวิชาพื้นฐาน ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์ ฉบับเดิมและใช้ฉบับนี้แทน** โดยขอความอนุเคราะห์ท่านพิจารณาเกณฑ์ กติกา ที่ได้ดำเนินการแก้ไขเรียบร้อยแล้ว รายละเอียดดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้ หากเห็นชอบขอความอนุเคราะห์ท่านนำไปเผยแพร่เพื่อเป็นข้อมูลในการแข่งขันต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายบัณฑิตย์ สิงห์ช่างชัย)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษาอุตรดิตถ์

ประธานคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย
ระดับภาค ภาคเหนือ

ฝ่ายบริหารทรัพยากร

โทร. ๐ ๕๕๐๔ ๙๖๘๙ ต่อ ๙๐๒

โทรสาร ๐ ๕๕๔๑ ๒๘๑๔

“เรียนดี มีความสุข”



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์
ทักษะจิตรกรรมไทย ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567

1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1) เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะงานจิตรศิลป์ให้นักเรียน
- 2) เพื่อให้นักเรียนได้ใช้ความรู้ ความสามารถจากการศึกษามาใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 3) เพื่อให้นักเรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 4) เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 5) เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาให้ก้าวสู่ระดับสากล

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) เป็นสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2) เป็นนักเรียนในระบบ หรือทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
- 3) ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 4) ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 5) ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ, รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1, รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ในระดับภาค
- 6) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน

2.2 ข้อกำหนด

- 1) ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ประเภทศิลปกรรม
- 2) ผู้แข่งขัน 1 คน ครูผู้ควบคุมทีม 1 คน
- 3) ยื่นใบสมัครพร้อมหลักฐาน และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน
- 4) ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- 5) กรุงเทพมหานครฯ สามารถส่งนักเรียนเข้าแข่งขันได้จำนวน 2 คน คือผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์
ทักษะจิตรกรรมไทย ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 1) มีความรู้ เข้าใจเกี่ยวกับ การจัดวางองค์ประกอบศิลป์ในจิตรกรรมไทยประเพณี
- 2) สามารถปฏิบัติตามหลักการและกระบวนการสร้างสรรค์จิตรกรรมไทยประเพณี
- 3) ปฏิบัติชิ้นงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด

3.2 งานที่กำหนด

- 1) วาดภาพสัตว์หิมพานต์ ประกอบลายไทย
- 2) เทคนิคสีฝุ่น สีโปสเตอร์ สีอะคริลิกบนเฟรมผ้าใบหรือบนผ้าผืนกั้นกระดานรองพื้นสีขาว
- 3) รูปแบบจิตรกรรมไทยประเพณี
- 4) ใช้พู่กันตัดเส้นระบายสี
- 5) ห้ามนำภาพถ่าย ภาพต้นแบบ หรือตัวอย่างลวดลายเข้าห้องแข่งขัน

3.3 กำหนดการแข่งขัน

เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 11 ชั่วโมง ไม่รวมพักรับประทานอาหาร

วันที่ 1

- | | |
|------------------|--|
| 08.00 – 09.00 น. | ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว (จับฉลากที่นั่ง) |
| 09.00 - 12.00 น. | ดำเนินการแข่งขัน |
| 12.00 - 13.00 น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน |
| 13.00 – 16.00 น. | ดำเนินการแข่งขันต่อ – สิ้นสุดการแข่งขัน |

วันที่ 2

- | | |
|------------------|---|
| 08.00 – 09.00 น. | ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว |
| 09.00 - 12.00 น. | ดำเนินการแข่งขัน |
| 12.00 - 13.00 น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน |
| 13.00 – 16.00 น. | ดำเนินการแข่งขันต่อ – สิ้นสุดการแข่งขัน |

3.4 สิ่ง que ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 1) เฟรมผ้าใบหรือผ้าดิบผืนกั้นกระดานและรองพื้นด้วยสีขาว ขนาด 45X60 เซนติเมตร
- 2) กรอบสำเร็จรูปสำหรับใส่ผลงานตัวเอง
- 2) พู่กัน สี ดินสอ ยางลบ สะพานรองมือ กระจกขาว และอื่น ๆ ที่ไม่ส่งผลกระทบต่อได้เปรียบเสียเปรียบในการแข่งขัน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์
ทักษะจิตรกรรมไทย ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567

3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

- | | |
|---|----------|
| 1) เนื้อหาตรงตามที่กำหนด | 20 คะแนน |
| 2) รูปแบบจิตรกรรมไทยแบบประเพณี | 20 คะแนน |
| 3) การจัดองค์ประกอบ | 20 คะแนน |
| 4) ความประณีตสวยงามในการใช้พู่กันตัดเส้นระบายสี | 20 คะแนน |
| 5) ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จ | 20 คะแนน |

รวม 100 คะแนน

3.6 คณะกรรมการตัดสิน

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยประธานอาชีวศึกษาจังหวัดพิจารณา ลงนามแต่งตั้ง
- 2) ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยมีบุคคลภายนอกอยู่ในพื้นที่ไม่เกิน 3 คน และให้มีคณะกรรมการจัดทำเกณฑ์ร่วมเป็นคณะกรรมการดำเนินงานร่วมประชุมชี้แจงเกณฑ์การแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนนกับกรรมการตัดสินภายนอก
- 3) กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มคณะกรรมการตัดสินให้ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับภาค เสนอแต่งตั้งอนุกรรมการตัดสินโดยอยู่ในดุลยพินิจของประธานอาชีวศึกษาภาค ลงนามแต่งตั้ง

3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานอาชีวศึกษาจังหวัดพิจารณาลงนามแต่งตั้ง
- 2) ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานโดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค โดยประธานอาชีวศึกษาภาคพิจารณาลงนาม แต่งตั้ง
- 3) ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาคๆ ละ 1 คน และภาคที่เป็นเจ้าภาพพิจารณาคณะกรรมการ จำนวน 11 คน โดยเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษาพิจารณาลงนามแต่งตั้ง

4. การพิจารณาเหรียญรางวัล

- 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 60 - 69 ระดับเหรียญทองแดง



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์
ทักษะจิตรกรรมไทย ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567

5. การจัดอันดับรางวัล

- 1) ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 6) รางวัลชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป

6. รางวัลที่ได้รับ

- 1) ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ)
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร
- 6) รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

หมายเหตุ

- 1) โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์
ทักษะวาดภาพคนเหมือนผู้ชาย (Portrait) ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567

1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1) เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะวาดภาพคนเหมือนผู้ชาย (Portrait) ให้แก่นักเรียน
- 2) เพื่อให้นักเรียน ได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้ศึกษามาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการ

ปฏิบัติงานจริง

- 3) เพื่อให้นักเรียนได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 4) เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการ

อาชีวศึกษา

- 5) เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาสู่มาตรฐานวิชาชีพ

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติ

- 1) เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2) เป็นนักเรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
- 3) ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 4) ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 5) ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ในระดับภาค

2.2 ข้อกำหนด

- 1) ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ประเภทวิชาศิลปกรรม
- 2) ผู้แข่งขัน 1 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน
- 3) ยื่นใบสมัครพร้อมหลักฐาน และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน
- 4) ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- 5) กรุงเทพมหานครฯ สามารถส่งนักเรียนเข้าแข่งขันได้จำนวน 2 คน คือผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์
ทักษะวาดภาพคนเหมือนผู้ชาย (Portrait) ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 1) มีความรู้ เข้าใจเกี่ยวกับ โครงสร้าง สัดส่วน องค์ประกอบการจัดวาง แสงเงา กายวิภาค ในการเขียนภาพคนเหมือน
- 2) สามารถปฏิบัติตามหลักการกระบวนการเขียนภาพคนเหมือนและถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกได้เหมือนแบบ
- 3) ปฏิบัติชิ้นงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด

3.2 งานที่กำหนด

- 1) วาดภาพเหมือนบุคคลชาย (อายุระหว่าง 18 - 25 ปี) หน้าที่ต้องมีบุคลิกภาพใกล้เคียงกัน โดยใส่เสื้อสีพื้นไม่มีลวดลาย (ในระดับชาติ จะต้องมีหุ่นจำนวน 2 คน)
- 2) ใช้เทคนิคการวาดภาพน้ำหนักขาวดำ ด้วยดินสอ EE และหรือชาร์โคล และหรือเครยอง บนกระดาษ 100 ปอนด์ชนิดผิวเรียบ
- 3) ห้ามถ่ายภาพเพื่อใช้ประกอบการวาดภาพ
- 4) ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากเลือกมุมสำหรับการแข่งขัน

3.3 กำหนดการแข่งขัน

เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 5 ชั่วโมง ไม่รวมพักรับประทานอาหาร
08.00 – 09.00 น. ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว (จับฉลากเลือกมุม)
09.00 - 12.00 น. ดำเนินการแข่งขัน
12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 – 15.00 น. ดำเนินการแข่งขันต่อ – สิ้นสุดการแข่งขัน

3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

กระดาษรองเขียน อุปกรณ์เครื่องมือ เช่น ดินสอ EE ชาร์โคล เครยอง ยางลบ ตัวหนีบ คัทเตอร์อุปกรณ์พ่นเคลือบภาพ และอื่น ๆ ที่ไม่ส่งผลกระทบต่อการใช้เปรียบเทียบในการแข่งขัน

3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

- | | | |
|----------------------------------|----|-------|
| 1) การจัดองค์ประกอบภาพ | 20 | คะแนน |
| 2) สัดส่วน โครงสร้าง | 20 | คะแนน |
| 3) เทคนิค น้ำหนัก แสง-เงา | 20 | คะแนน |
| 4) ความเหมือนและการถ่ายทอดอารมณ์ | 20 | คะแนน |



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์
ทักษะวาดภาพคนเหมือนผู้ชาย (Portrait) ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567

5) ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จ	20 คะแนน
รวม	100 คะแนน

3.6 คณะกรรมการตัดสิน

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยประธานอาชีวศึกษาจังหวัดพิจารณา
ลงนามแต่งตั้ง
- 2) ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยมีบุคคลภายนอกอยู่ในพื้นที่
ไม่เกิน 3 คน และให้มีคณะกรรมการจัดทำเกณฑ์ร่วมเป็นคณะกรรมการดำเนินงานร่วมประชุม
ชี้แจงเกณฑ์การแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนนกับกรรมการตัดสินภายนอก
- 3) กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มคณะกรรมการตัดสินให้ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพ ใน
อนาคตแห่งประเทศไทยระดับภาค เสนอแต่งตั้งอนุกรรมการตัดสินโดยอยู่ในดุลยพินิจของ ประธาน
อาชีวศึกษาภาค ลงนามแต่งตั้ง

3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานอาชีวศึกษาจังหวัดพิจารณาลงนามแต่งตั้ง
- 2) ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานโดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การ
นักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค โดยประธานอาชีวศึกษาภาคพิจารณาลงนาม แต่งตั้ง
- 3) ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาคๆ ละ 1 คน
และภาคที่เป็นเจ้าภาพพิจารณาคณะกรรมการ จำนวน 11 คน โดยเลขาธิการคณะกรรมการ
การอาชีวศึกษาพิจารณาลงนามแต่งตั้ง

4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 4.1 คะแนน 80 ขึ้นไป | ระดับเหรียญทอง |
| 4.2 คะแนน 70 - 79 | ระดับเหรียญเงิน |
| 4.3 คะแนน 60 - 69 | ระดับเหรียญทองแดง |

5. การจัดอันดับรางวัล

- 1) ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 6) รางวัลชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์
ทักษะวาดภาพคนเหมือนผู้ชาย (Portrait) ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2567

ทองแดงขึ้นไป

6. รางวัลที่ได้รับ

- 1) ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ)
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร
- 6) รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

หมายเหตุ

- 1) โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์
ทักษะองค์ประกอบศิลป์ (Composition Art)
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1) เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะองค์ประกอบศิลป์ (Composition Art) ให้แก่นักเรียน นักศึกษา
- 2) เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้ศึกษามาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 3) เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 4) เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 5) เพื่อยกระดับทักษะฝีมือของผู้เรียนอาชีวศึกษาสู่มาตรฐานวิชาชีพ

2. คุณสมบัติและข้อกำหนดของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติ

- 1) เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2) เป็นนักเรียนในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
- 3) ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 4) ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 5) ระดับชาติ ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ในระดับภาค

2.2 ข้อกำหนด

- 1) ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักเรียน นักศึกษา ประเภทวิชาศิลปกรรม
- 2) ผู้เข้าแข่งขันประเภททีมจำนวน 2 คน สำรอง 1 คน ครูผู้ควบคุม 1 คน
- 3) ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักเรียน นักศึกษา ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
- 4) ยื่นใบสมัครพร้อมหลักฐาน และลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขัน
- 5) ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน หรือตามที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- 6) กรุ๊ปเทมมหานคร สามารถส่งนักเรียน นักศึกษา เข้าแข่งขันได้จำนวน 2 ทีม คือผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์
ทักษะองค์ประกอบศิลป์ (Composition Art)
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 1) มีความรู้ เข้าใจเกี่ยวกับ เทคนิควิธีการ หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์
- 2) สามารถปฏิบัติตามหลักการกระบวนการสร้างสรรค์งานองค์ประกอบศิลป์
- 3) สามารถนำเสนอผลงานได้ตามหัวข้อที่กำหนด
- 4) ปฏิบัติชิ้นงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด

3.2 งานที่กำหนด

- 1) หัวข้องานที่ใช้ในการแข่งขัน 1.วัฒนธรรม 2.เทคโนโลยี (โดยจับฉลากเลือกมาใช้ในการแข่งขันเพียง 1 หัวข้อ)
- 2) ใช้เทคนิคการสร้างสรรค์ ดินสอดำ สีโปสเตอร์ สีน้ำ สีอะคริลิก สีน้ำพลาสติก สีไม้ เกรยอง ดินสอดำ EE ขนาดผลงาน 30 x 22 นิ้ว (ขนาด A1) ห้ามใช้เทคนิคปะติด เครื่องพ่นสีหรือสีสเปรย์ หรือนำวัสดุสำเร็จรูปมาใช้ในการแข่งขัน
- 3) ห้ามนำภาพถ่าย ภาพต้นฉบับหรือตัวอย่างเข้าห้องแข่งขัน
- 4) หากนำข้อห้ามมาปฏิบัติในการแข่งขันคณะกรรมการดำเนินงานสามารถพิจารณาตัดสิทธิ์การแข่งขัน

3.3 กำหนดการแข่งขัน

เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 9 ชั่วโมง ไม่รวมพักรับประทานอาหาร

วันที่ 1

- | | |
|------------------|---|
| 08.00 - 09.00 น. | ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว |
| 09.00 - 12.00 น. | ดำเนินการแข่งขัน |
| 12.00 - 13.00 น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน |
| 13.00 - 16.00 น. | ดำเนินการแข่งขันต่อ – สิ้นสุดการแข่งขัน |

วันที่ 2

- | | |
|------------------|---|
| 08.00 - 09.00 น. | ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว (จับฉลากนำเสนอแนวคิดผลงาน ช่วงบ่าย) |
| 09.00 - 12.00 น. | ดำเนินการแข่งขัน |
| 12.00 - 13.00 น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน |
| 13.00 - 16.00 น. | นำเสนอแนวคิดผลงาน – สิ้นสุดการแข่งขัน |



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์
ทักษะองค์ประกอบศิลป์ (Composition Art)
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

3.4 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 1) กระดาษไม่เกิน 300 แกรม ขนาด A1
- 2) เม้าท์สำหรับใส่ผลงาน
- 3) พู่กัน สีโปสเตอร์ สีน้ำ สีอะคริลิก สีไม้ เกรยอง ดินสอEE และอื่น ๆ ที่ไม่ส่งผลต่อการได้เปรียบเสียเปรียบในการแข่งขัน
- 4) วัสดุที่ใช้สำหรับการทำเทคนิคพื้นผิว (Texture)

3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

1) การจัดองค์ประกอบภาพ	20	คะแนน
2) ความคิดสร้างสรรค์	30	คะแนน
3) เทคนิควิธีการ	20	คะแนน
4) ความสมบูรณ์ชิ้นสำเร็จ	20	คะแนน
5) การนำเสนอผลงาน	10	คะแนน
รวม	100	คะแนน

3.6 คณะกรรมการตัดสิน

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยประธานกรรมการบริหาร อวท. ระดับจังหวัดพิจารณาลงนามแต่งตั้ง
- 2) ระดับภาค และระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการตัดสินไม่เกิน 7 คน โดยมีบุคคลภายนอกอยู่ในพื้นที่ไม่เกิน 3 คน
- 3) กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มคณะกรรมการตัดสินให้ประธานกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับภาค ลงนามแต่งตั้งอนุกรรมการ

3.7 คณะกรรมการดำเนินงาน

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานกรรมการบริหาร อวท. ระดับจังหวัดพิจารณาลงนามแต่งตั้ง
- 2) ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานโดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค ลงนามแต่งตั้ง
- 3) ระดับชาติ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานไม่เกิน 15 คน โดยมีผู้แทนของแต่ละภาคๆ ละ 1 คน และภาคที่เป็นเจ้าภาพพิจารณาคณะกรรมการ จำนวน 11 คน โดยเลขาธิการคณะกรรมการอาชีวศึกษาพิจารณาลงนามแต่งตั้ง



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรศิลป์
ทักษะองค์ประกอบศิลป์ (Composition Art)
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- 1) คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 2) คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญเงิน
- 3) คะแนน 60 - 69 ระดับเหรียญทองแดง

5. การจัดอันดับรางวัล

- 1) ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 6) รางวัลชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป

6. รางวัลที่ได้รับ

- 1) ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาคและระดับชาติ)
- 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร
- 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร
- 6) รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร

หมายเหตุ

- 1) โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้สถานศึกษา ผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- 2) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด